

Technischer Leiter Jochen Reichler
Stell. Technischer Leiter Werner Wecker
Technisches Büro Michaela Heinle, Simone Heinrich, Katharina König
Bühnenmeister Lukas Dietz, Jamil El-Jolani, Werner Wecker
Bühnentechnik Werner Angermeier, Eduard Fuss, Martin Hofbauer (Vorarbeiter), Christian Augenthaler, Anton Dorner, Peter Glasbmann, Robert Haag, Ottmar Haußner, Herbert Herrler, Ivan Ivanov, Peter Leidl, Roland Leitmeyr, Andreas Loew, Dagobert Rabensteiner, Mario Schneider, Eduard Schöpfel, Martin Tratz, Helmut Wolff, Norbert Zeller

Leiter Beleuchtungsabteilung Julian Zell
Stellv. Leiter der Beleuchtungsabteilung Egon Reinwald
Beleuchtung Bernhard Kühn (Vorarbeiter), Roman Beyer, Andreas Groth, Amer Maghmoumah, Christian Korber, Bernhard Kühn, Joseph Lipperer, Wolfgang Meyer, Marco Ottilinger
Videotechnik Tobias Lange, Esteban Nuñez, Amer Maghmoumah, Hans-Josef Stegers
Hauselektriker Immanuel Groß, Kajetan Irrenhauser
Vorarbeiter Tonabteilung Martin Funk
Ton Irmak Akan, Marc Jablonowski
Requisite Heidi Pfeiffer (Vorarbeiterin), Stefanie Aigner, Patrick Christoph, Christine Geist Markus Jordan,

Maske Magdalena Bauer, Fabian Moreira Costa, Laura Eckenigk, Julia Gottlöber, Julia John, Jennifer Ruof
Malersaal Jan Christian Ender, Denise Mörsberger, Mark Reindl
Vorarbeiter Werkstätten Willi Knodt
Werkstätten Helmut Breyer, Alois Ströb, Armin Paul, Bohuslav Plevka

Raumausstatter Walter Nachbar
Künstlerisch-technische Produktionsleitung Manuela Weilguni
Gewandmeisterinnen Martina Janzen, Edel Braunreuther
Schneiderei Maria Bott, Elvira Eckart, Lina Klöckner, Julia Kürzinger, Jessica Maus, Gertrude Nachbar, Maren Rozina, Hannelore Theuerzeit
Hauswarte Robert Limmer (Vorarbeiter), Stephan Glotz, Jürgen Ostermeier
Leiter Kasse Günter Burger
Kasse Carmen Buxbaum, Birgit Heini, Petra Lang, Sabine Oeser, Anja Siebendritt

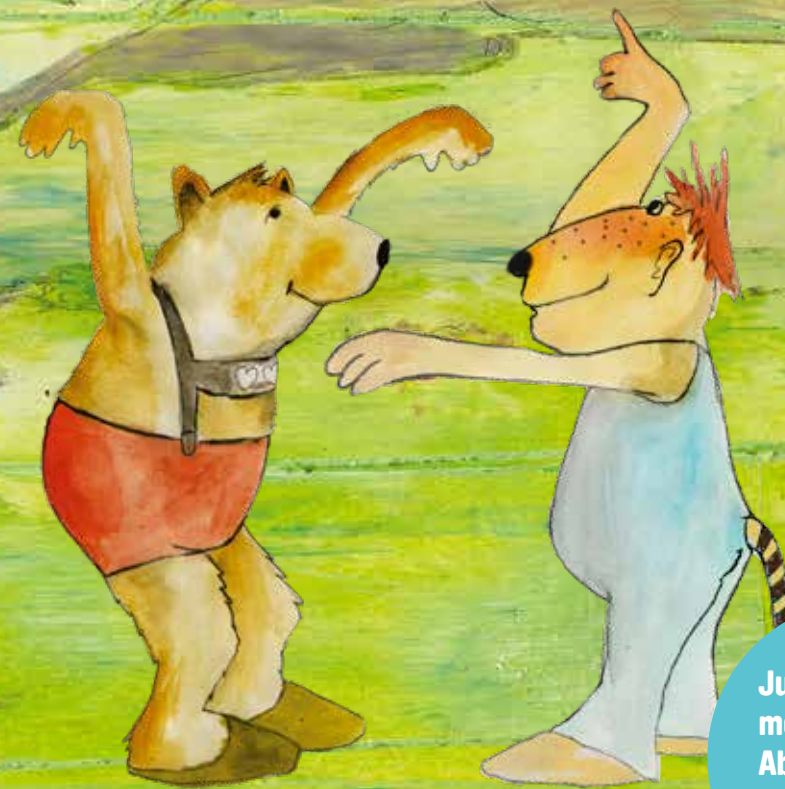
Impressum
Stadttheater Ingolstadt Spielzeit 2022/23
Herausgeber Intendant Knut Weber
Leitung Junges Theater Julia Mayr
Satz/Gestaltung schnellervorlauf GmbH
Grafiken Katrin Busching
Druck Ledin Print- & Mediacenter GmbH, Gaimersheim

Internet www.theater.ingolstadt.de

Oh, wie schön ist Panama

Nach einem Original von Janosch

Premiere mobil
14. Oktober 2022, 10:00 Uhr
Kita am Schulzentrum



Junges Theater mobil
Ab 3 Jahren



Stadttheater Ingolstadt



Einfache Sprache

Tiger und Bär sind Freunde.
Sie leben zusammen in einem gemütlichen Häuschen am Fluss.
Dort angelt der Bär eine Kiste.
Sie riecht nach Bananen und darauf steht: Panama.
Dort wollen der kleine Tiger und der kleine Bär hin:
Ins Land ihrer Träume.
Auf der Reise lernen sie viele neue Freunde kennen.
Am Ende landen sie wieder in ihrem eigenen Haus.
Sie denken, sie sind in ihrem Traumland angekommen. Weil es zu Hause so schön ist.

Schwere Sprache

Der kleine Tiger und der kleine Bär haben es sehr gemütlich in ihrem kleinen Haus am Fluss. Und sie fürchten sich vor nichts, weil sie zusammen wunderbar stark sind, stark wie ein Bär und stark wie ein Tiger. Eines Tages findet der Bär eine Kiste, die von oben bis unten nach Bananen riecht. PA-NA-MA steht drauf... »Panama ist unser Traumland«, sagt der kleine Bär. »Nicht wahr, Tiger?« Am nächsten Tag machen sich die beiden mit einem Kochtopf, einer Fischerrute, einem Hut und der Tigerente auf den Weg nach Panama, in das Land ihrer Träume.

»Oh, wie schön ist Panama« ist eine Geschichte über die Freundschaft und darüber, wie aufregend es ist, loszugehen, und wie schön es ist, anzukommen.

Bühnenbearbeitung Katharina Mayrhofer

Aufführungsdauer: ca 45 Minuten

Premiere Werkstatt / Junges Theater 29. Oktober 2022, 16:00 Uhr

Der kleine Bär: Michael Amelung

Der kleine Tiger: Clara Schwinning

Regie: Katharina Mayrhofer

Ausstattung: Mareile Krettek

Dramaturgie: Julia Mayr

Regieassistenz / Inspizienz / Soufflage: Orthey Stoll

Ausstattungsassistent: Nele Matthies

Theatervermittlung: Katharina Wüstling



Der kleine Tiger geht keinen Schritt ohne seine Tigerente. Wie sieht dein Lieblingskuscheltier aus?

